

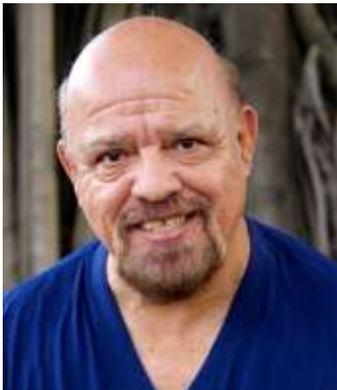
## Taller de storytelling ambiental

El Storytelling es una herramienta para contar historias que apelan a las emociones y aprovechan el poder de la persuasión para convencer a sus oyentes y lectores a tomar medidas o propiciar una determinada acción, como la conservación y el cuidado de la naturaleza.

En la Red Ambiental de Información (RAI) perseguimos los objetivos de informar, educar y sensibilizar sobre temas socioambientales, mientras damos voz a la biodiversidad y los grupos vulnerables. El contenido que proveerá la RAI será fruto de la labor de una red de colaboradores conformada por investigadores, periodistas, escritores, fotógrafos de naturaleza y cineastas comprometidos con nuestra misión.

Creemos en el poder del storytelling y la educación ambiental como herramientas bastante fuertes para fortalecer en nuestros lectores su apreciación por la naturaleza e inspirar nuevos líderes de la conservación de la vida silvestre y los ecosistemas.

## CRONOGRAMA DE TALLERES



**Fecha:** Miércoles 20 de julio

**Tema:** Documentalismo socio ambiental

**Expositor:** Rubén Poma

**Horario:** 18:30 – 21:00 hrs.

**Sobre el tema:** El documental es una herramienta muy utilizada y muy importante para la difusión del conocimiento y educación en el campo socio ambiental. Las tendencias actuales de información y redes han reafirmado el valor del documental como la herramienta que nos conecta con las distintas realidades.

**Sobre Rubén:** Es abogado y antropólogo, es el documentalista más reconocido de Bolivia con 40 años de trayectoria. Con su programa Jenecherú ha ayudado a los bolivianos a conocer el país, su gente y fronteras, y a generar un diálogo intercultural que ha ayudado a unir al país en su diversidad. En 1992 fue premiado como uno de los 20 profesionales más sobresalientes del mundo en Holanda.



**Fecha:** Jueves 21 de julio

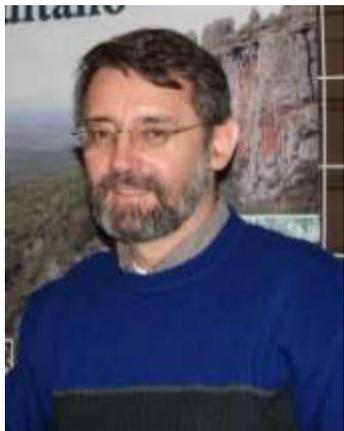
**Tema:** Amazonia boliviana

**Capacitador:** Arturo Moscoso

**Horario:** 18:30 – 21:00 hrs

**Sobre el tema:** El 47% del territorio boliviano pertenece al bioma amazónico, en este territorio se encuentra la mayor biodiversidad de nuestro país. Sin embargo, es actualmente uno de los más amenazados por el avance sin cuidado.

**Sobre Arturo:** Es biólogo de formación, docente en la carrera de biología de la UAGRM con una amplia trayectoria en el sector académico, de investigación y conservación de la biodiversidad. Es miembro del comité directivo de la Articulación Regional Amazónica (ARA Regional) una red que está en 7 países de la Amazonia y trabaja por la sostenibilidad de la región amazónica.



**Fecha:** Lunes 25 de julio

**Tema:** Conservación de la biodiversidad

**Capacitador:** Roberto Vides

**Horario:** 18:30 – 21:00 hrs

**Sobre el tema:** Para garantizar su éxito, los proyectos de conservación de la biodiversidad no pueden actuar aislados de la comunicación y la educación ambiental. En este taller veremos como el storytelling puede ser una herramienta que propicie mayores impactos de las acciones de conservación de los ecosistemas.

**Sobre Roberto:** Es director de la Fundación para la Conservación del Bosque Seco Chiquitano (FCBC), organización que promueve la conservación y desarrollo sostenible en el Bosque Seco Chiquitano y eco regiones vinculadas, en alianza con los actores sociales.

Roberto tiene una vasta experiencia en el campo de la conservación de la biodiversidad boliviana.

**Fecha:** Martes 26 de julio



**Tema:** Geo periodismo

**Capacitador:** Giovanni Vera

**Horario:** 18:30 – 21:00 hrs

**Sobre el tema:** El geo periodismo pretende mejorar la percepción sobre los desafíos para la conservación del bosque por medio de la utilización de mapas y bases de datos que se actualizan periódicamente.

**Sobre Giovanni:** Es periodista ambiental experto en geo periodismo y coordinador de alcance en InfoAmazonia, una plataforma digital que agrega datos, noticias actualizaciones constantes de los nueve países de la Amazonia. Ha sido periodista en O Eco, la agencia más importante de noticias ambientales del Brasil.



**Fecha:** Miércoles 27 de julio

**Tema:** Fotografía de naturaleza

**Capacitador:** Rubén Darío Azogue

**Horario:** 18:30 – 21:00 hrs

**Sobre el tema:** La fotografía de la naturaleza es una modalidad del amplio tema fotográfico que trata de enmarcar la grandiosidad de los paisajes, la fauna, la flora y los pequeños detalles. Este tipo de fotografía es esencial al momento de difundir información ambiental de impacto, que inspire y motive.

**Sobre Rubén:** Es biólogo y fotógrafo de naturaleza. Desde hace 15 años que recorre Bolivia retratando algunas de las imágenes más sorprendentes de nuestra biodiversidad. Es fundador del grupo Fotógrafos de Naturaleza de Bolivia. Sus imágenes han ilustrado revistas como National Geographic Traveler y exhibiciones fotográficas de nuestro país, inspirando la conservación de la naturaleza



**Fecha:** Jueves 28 de julio

**Tema:** Periodismo en redes sociales

**Capacitador:** Alain Muñoz

**Horario:** 18:30 – 21:00 hrs

**Sobre el tema:** El periodismo en redes sociales es el presente y futuro del periodismo y es una de las fuentes actuales de información. El periodismo libre hace ciudadanos libres y sociedades plurales, y sin él las sociedades terminan sometidas. La facilidad de acceso a la información que proporcionan las redes son determinantes para lograr un mayor alcance e impacto en el ciudadano.

**Sobre Alain:** Es periodista, miembro de la Articulación Regional Amazónica y la Plataforma Climática Latinoamericana (PCL). El 2013 fue ganador del Premio Reportaje de Biodiversidad de Bolivia, otorgado por la Asociación Nacional de Prensa y Conservación Internacional. Tiene una vasta experiencia trabajando en redes de organizaciones.



**Fecha:** Lunes 01 de agosto

**Tema:** Periodismo de investigación en medio ambiente

**Capacitador:** Roberto Navia

**Horario:** 18:30 – 21:00 hrs

**Sobre el tema:** Gabriel García Márquez, aclaró en un artículo que "la investigación no es una especialidad del oficio, sino que todo periodismo tiene que ser investigativo por definición..." (El Tiempo, Bogotá, 3-12-95). Este tipo de periodismo consiste en recolectar y publicar información, mediante el trabajo y la iniciativa propia, sobre asuntos o hechos de importancia e interés colectivo y social que algunas personas y organizaciones desean mantener en secreto.

**Sobre Roberto:** En los años 2012 y 2015 fue galardonado con el premio al periodismo “Príncipe de Asturias” de España por sus crónicas y reportajes publicados en el periódico EL DEBER, que es donde trabaja. En el año 2014 fue ganador del premio nacional reportaje de biodiversidad.



**Fecha:** Martes 2 de agosto

**Tema:** Periodismo de datos

**Capacitador:** Nelfi Fernández

**Horario:** 18:30 – 21:00 hrs

**Sobre el tema:** El periodismo de datos combina el tradicional “olfato para las noticias” y la capacidad de narrar una historia convincente, con la escala y alcance de la información digital disponible en la actualidad y el uso de software para la ubicación de los documentos.

**Sobre Nelfi:** Periodista experta en el periodismo de datos con estudios en México, trabaja en el periódico EL DEBER desde el año 2009 y es responsable del sitio EL DEBER ED DATA desde donde coordina el contenido de esta sección.



**Fecha:** Miércoles 3 de agosto

**Tema:** Fotoperiodismo

**Capacitador:** Enrique Canedo

**Horario:** 18:30 – 21:00 hrs

**Sobre el tema:** El fotoperiodismo es el arte de crear imágenes con el objetivo de presentar una noticia, reportaje o crónica. Estas imágenes expresan un sentimiento frente a lo acontecido y más que nada presentan un impacto sobre nosotros.

**Sobre Enrique:** Foto periodista, trabaja en el periódico EL DEBER. Sus fotografías han ilustrado reportajes de alta importancia y exhibiciones fotoperiodísticas a nivel nacional. También es un experimentado fotógrafo de naturaleza, apasionado por documentar la vida silvestre de nuestro país.



**Fecha:** Jueves 4 de agosto

**Tema:** Comunicación científica

**Capacitador:** Damián Rumiz

**Horario:** 18:30 – 21:00 hrs

**Sobre el tema:** La comunicación científica, es uno de los últimos pasos de cualquier investigación científica, previo al debate externo. Lo que comienza como cartas personales entre los científicos, libros y publicaciones periódicas (como anuarios o revistas científicas).

**Sobre Damián:** Es Ph. D. en vida silvestre de la Universidad de Florida, EE.UU. Tiene experiencia trabajando en el ámbito de conservación de la biodiversidad en organizaciones como Wild Conservation Society (WCS).

Actualmente es editor científico en la Fundación Simón I. Patiño.



**Fecha:** Lunes 29 de agosto

**Tema:** Escritura Creativa

**Capacitadora:** Magela Baudoin

**Horario:** 18:30 – 21:00 hrs

**Sobre el tema:** La escritura creativa es aquella, de ficción o no, que desborda los límites de la escritura profesional, periodística, académica y técnica. Esta categoría de escritura incluye la literatura y sus géneros y subgéneros, en especial, la novela, el cuento y la poesía, así como la escritura dramática para el teatro, el cine o la televisión. En este modo de escritura prima la creatividad sobre el propósito informativo propio de la escritura no literaria.

**Sobre Magela:** Es periodista y escritora, en el 2015 fue premiada con la II versión del premio de cuento latinoamericano Gabriel García Márquez. El 2014 ganó el premio nacional de novela por su libro “El sonido de la H”. Su más reciente publicación se denomina “La composición de la Sal”.

## **Sobre los coordinadores de la RAI**



- Eduardo Franco Berton, Fundador & coordinador RAI

Eduardo es conservacionista, abogado ambiental Msc. en cambio climático y director de la organización Blue Foresta. Desde hace 9 años que realiza expediciones a los lugares más remotos de Bolivia, atravesando pantanos, ríos, montañas y densas selvas para documentar la biodiversidad y producir historias e imágenes que inspiren el cuidado de la biodiversidad.



- Doly Leyton Arnez, co fundadora & editora RAI

Doly es periodista, Directora del Periódico LA REGIÓN, un medio de comunicación digital que promueve el cuidado del medio ambiente e impulsa el desarrollo turístico de las regiones de Bolivia a través de la red internet como herramienta de difusión con sus dos productos: Periódico La Región y Revista La Región.